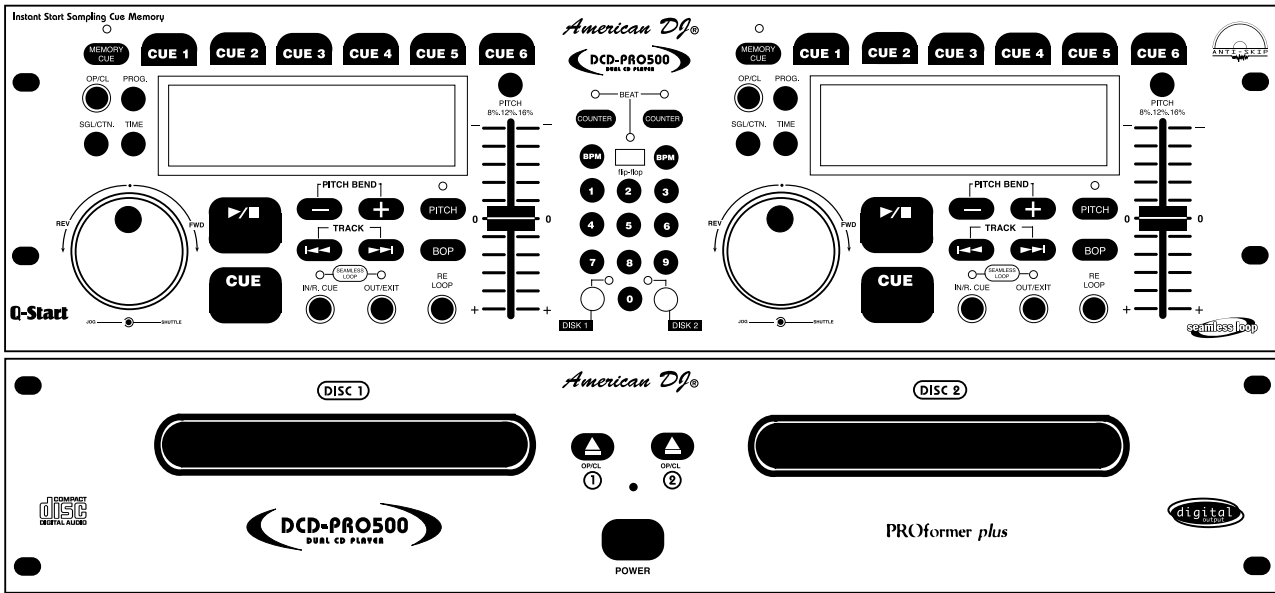


American DJ AUDIO

DCD-PRO500 DUAL CD PLAYER

En Espanol



PROformer plus

ARTICULOS IMPORTANTES DE SEGURIDAD PARA LOS MODELOS DE U.S.A. Y CANADA

ADVERTENCIA


PARA PREVENIR ENTUSIASMO O RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA NO EXPONGA A ESTE REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS AL AGUA O LA HUMEDAD.

CUIDADO:

1. Toque el cordón de suministro de fuerza cuidadosamente. No dane o deforme; puede causar choque eléctrico o puede funcionar mal cuando se usó. agarre el enchufe al remover de la pared. No estire el cordón de electricidad.
2. Para evitar choque eléctrico, no abra la cubierta máxima cuando la unidad este enchufada. Si ocurren problemas con la unidad, entonces llame a American DJ. 1-800-322-6337
3. No coloque objetos de metal o derrame líquido dentro del reproductor de discos compactos. El choque eléctrico o el funcionamiento defectuoso puede ocurrir.

Por favor registre y retenga el nombre de modelo y el número de serie de etiqueta de valuación.

Modelo. _____
No. de Serie _____



CUIDADO

No Abra -


Riesgo de choque eléctrico



CUIDADO: Para reducir el riesgo de choque eléctrico no remueva la percha de la cubierta. No hay partes servibles en el interior.
Para información adicional de operativo o servicio llame a American DJ 1-800-322-6337



El destello de relampago con una flecha que el simbolo triangular es pretendido para alertar el usuario para la presencia de voltaje peligroso dentro del cercado de productos, y puede estar de suficiente magnitud a constituir un riesgo de choque.



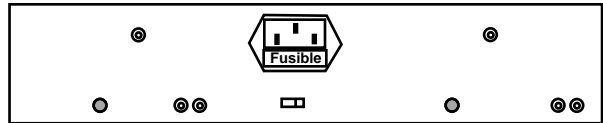
El signo de admiracion que el simbolo triangular es pretendido para alertar el usuario para la presencia de instrucciones importantes operativas y de mantenimiento en el manual del usuario.

NOTA:

El reproductor de discos compactos usa un laser semiconductor. Es recomendado para el uso en un cuarto en la siguiente temperatura: 41F-95F / 5C-35C

CUIDADO

Para prevenir choque eléctrico no use un enchufe (POLARIZADO) con una extensión con receptáculo u otra salida a menos que las aspas puedan estar cuidadosamente insertadas para prevenir exposición de la aspa.



CUIDADO:

El uso de aparatos de mando o ajustes de otra manera que esos especificaron en estas instrucciones resultar en riesgo de exposición de radiación.

El reproductor de discos compactos no debe ser ajustado o reparado por cualquiera en excepción de empleados de American DJ.

NOTA:

Esta unidad puede causar interferencia para transmitir por radio y recepción de la televisión.

Selección de línea de voltaje 115V
(solamente para el modelo de voltaje múltiple) 230V

- El voltaje deseado puede estar listo con el conmutador de voltaje en el panel trasero (usando un destornillador.)
- No retuerza el conmutador de voltaje con fuerza excesiva como esto puede acarrear perjuicio.
- Si el conmutador de voltaje no se mueve lisamente entonces por favor contacte un técnico de servicio de American DJ. 1-800-322-6337



Conmutador de Voltaje

Instrucciones de Seguridad

1. Las instrucciones sobre la seguridad y operativo deben ser leídas antes de que el reproductor de discos compactos sea manejado.
2. Conserve las instrucciones- La seguridad y las instrucciones operativas deberían ser conservadas para utilización futura.
3. Preste atención a las advertencias- Todas las advertencias en el reproductor de discos compactos y en las instrucciones operativas deberían ser a las que se adhirió.
4. Siga las instrucciones- Todas las instrucciones operativas y del usuario deben ser seguidas.
5. El Agua y Humedad- El reproductor de discos compactos no debería ser usado por ejemplo, cerca una tina de baño, un lavabo, un fregadero, una tina del lavadero, en un sótano mojado o cerca de una piscina, etc.
6. La Ventilación- El reproductor de discos compactos debería estar situado en localización o la posición que no interfiere con su ventilación correcta. Por ejemplo, el reproductor de discos compactos no debe estar situado en una cama, sofá, alfombra, o superficie similar que puede bloquear las aberturas de ventilación; O, acomodado en una instalación incorporada, como un armario para libro o un gabinete que puede impedir el flujo de aire a través de las aberturas de ventilación.
7. El Calor- El reproductor de discos compactos debe estar situado fuera de fuentes de calor como radiadores, los registradores de calor, las estufas, u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
8. Fuente de poder- El reproductor de discos compactos debe estar conectado para un suministro de fuerza solo del tipo descrito en las instrucciones operativas o como marcado en el reproductor de discos compactos.
9. El encallamiento o Polarización- Las precauciones deberían ser tomadas tan ese el encallamiento o activos de polarización de un aparato no sea derrotado.
10. Protección del cordón de energía- Los cordones de Suministros de fuerza deberían ser encaminados a fin de que no sean probablemente para ser pisados o tacaneados por los artículos acomodados en o en contra de ellos, pagando atención particular para los cordones en tapones, los receptáculos de conveniencia, y el punto donde egresen del reproductor de discos compactos.
11. La limpieza- El reproductor de discos compactos debe ser limpiado solo como es recomendado por el fabricante.
12. Periodos de falta de uso- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice su reproductor de discos compactos por una larga temporada.
13. Objetos y el acceso de Líquido- El cuidado debería ser tomado a fin de que los objetos no caigan y los líquidos no sean derramados en el cercado a través de aberturas.
14. Dano Requiriendo Servicio- El reproductor de discos compactos debería ser reparado por personal capacitado de servicio cuando:
 - A. El cordón de suministro de fuerza o el enchufe ha sido dañado.
 - B. Objetos han caído; o líquido ha sido derramado en el enchufe ha sido dañado, en el reproductor.
 - C. El reproductor de discos compactos ha sido expuesto a lluvia o agua.
 - D. El reproductor de discos compactos no parece funcionar normalmente o exhibe un cambio en el desempeño.
 - E. El reproductor de discos compactos se ha dejado caer, o el cercado dañado.
15. Reparando- El usuario no debería tratar de reparar el reproductor de discos compactos más allá de tan descrito en las instrucciones operativas. Todas las otras reparaciones deberían ser referidas a American DJ.

1-800-322-6337

Las Preparaciones

1. Comprobando los contenidos

Compruebe que la caja de carton incluya los siguientes articulos:

- 1) La unidad principal
- 2) La unidad de control
- 3) Manual de Instrucciones (este folleto)
- 4) Dos sets de cables RCA (6 pies / 1.8 metros)
- 5) Dos sets de cables de control

2. Instalacion de las unidades

El DCD-PRO500 puede ser montado facilmente en un bastidor estandar de 19 pulgadas.

CUIDADO

- El reproductor trabajara normalmente cuando la unidad principal este montada con el panel delantero dentro de 15 grados del plano vertical. Si la unidad esta inclinada excesivamente, entonces los discos no pueden ser cargados o descargados correctamente. (Fig. 1)
- La pantalla de visualizacion fue disenada para ser Claramente visible dentro de los angulos ensenados en la figura 2. Monte la unidad de control a fin de que el angulo visual se encuentre dentro de este alcance.

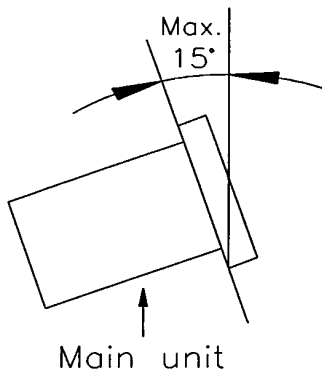


Fig. 1

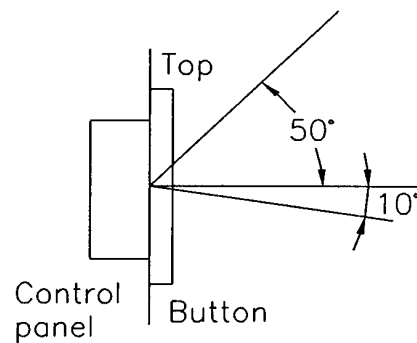


Fig. 2

3. Las conexiones

- 1) Desconecte el interruptor de energia.
- 2) Conecte los cables RCA a las entradas en su mezcladora.
- 3) Conecte los cable de control al conector de remoto en la unidad principal

CUIDADO:

Este seguro de usar los cables de control proporcionados. El uso de otros cables podra causar danos.

Este seguro que el poder este apagado antes de conectar los cables de control. De otra manera las unidades n pueden operar correctamente.

NOTAS GENERALES

- Evitte altas temperaturas. Tenga en cuenta suficiente dispersion del calor cuando sea instalado en la consola.
- Maneje el cordon de energia cuidadosamente.
- Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordon de energia.
- Mantenga alejada la unidad de humedad, agua, y el polvo.
- Desenchufe el cordon de poder al no usar el reproductor de discos compactos por largas temporadas de tiempo.
- No obstruya los huecos de ventilacion. (Para los reproductores con huecos de ventilacion.)
- No deje los objetos extranos entrar al reproductor.
- No permita el contacto de insecticidas, diluyentes y veneno con el reproductor.
- Nunca desarme o modifique el equipo de cualquier forma.

(a) **FADER "Q" START CONTROL:** Esta función es usada con las mezcladoras de American DJ, que tengan "Q" Start. Usando 3.5mm TRS mini conector (incluido) conecte a la salida #1 del reproductor y conecte en la parte posterior de la mezcladora en la entrada "A". Después conecte el otro mini conector, conecte a la salida #2 del reproductor, y conecte en la parte posterior de la mezcladora en la entrada "B". Moviendo el **Crossfader** de la mezcladora de izquierda a derecha usted puede comenzar y puede hacer una pausa en bandeja 1 y bandeja 2 respectivamente. En otras palabras, cuando el **Crossfader** está a la derecha, y lo mueve 20% a la izquierda, bandeja 2 da inicio. Cuando el **Crossfader** está a la izquierda, y lo mueve 20% a la derecha, bandeja 1 da inicio.

(b) **BOP EFFECT:** El botón de efecto **BOP** tiene dos funciones. La primera función es un efecto de tartamudeo. Creando un sonido similar a una reproducción. La segunda función hace regresar la última localización instantáneamente. Esto le permitirá crear efectos fabulosos. (Paso 1) Oprima el botón **PLAY/PAUSE** así a iniciado la música. El botón de **PLAY/PAUSE** se iluminará. (Paso 2) Oprima el botón **IN/R.CUE** en la localización que usted quiera el **BOP** tome lugar. Producirá un efecto de tartamudeo rápidamente como usted oprima el botón de **BOP** y continuamente regresará a su última localización.

(c) **FLIP-FLOP:** Una vez que la canción o el disco compacto se haya acabado en bandeja 1, la bandeja 2 instantáneamente iniciará la primera canción o tocará el disco completo.

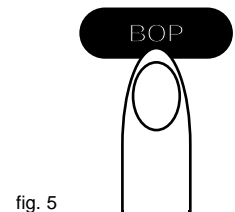
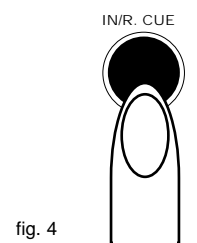
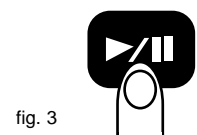
"Flip Flop" de Discos Copletos: Siga las mismas instrucciones de la *Función de Pistas Individuales*, Solamente asegúrese de que el modo **SGL** no esté activado, en las dos bandejas.

"Flip Flop" de Pistas Individuales: Primero, posicione el **Crossfader** en el centro de la mezcladora. Segundo, necesita activar el modo individual oprima el botón **SGL/CTN** por más de un segundo para activar esta función. Después oprima el botón **PLAY** en la bandeja 1 y oprima el botón **CUE** en la bandeja 2 automáticamente da inicio a la pista. Una vez que la pista de la bandeja 2 se haya acabado, automáticamente regresará a la bandeja 1.

(d) **Cerrado Automático:** La bandeja cerrará automáticamente después de 60 segundos, si la bandeja es dejada abierta.

(e) **MODO SLEEP:** El modo **sleep** se ajusta si no se lleva a cabo ninguna operación durante 15 minutos cuando se está en el modo de pausa o modo de espera. En el modo **sleep** no hay desgaste innecesario de las partes internas.

(f) **MEMORY BACKUP:** Esto automáticamente conserva su última función, aunque desenchufe el interruptor de alimentación. También conservará sus localizaciones aunque abra la bandeja o apague el reproductor. Localizaciones se borran automáticamente cuando inserte un disco compacto diferente o oprimiendo el botón **MEMORY CUE** por más de tres segundos.



MANEJO BASICO Y FUNCIONES

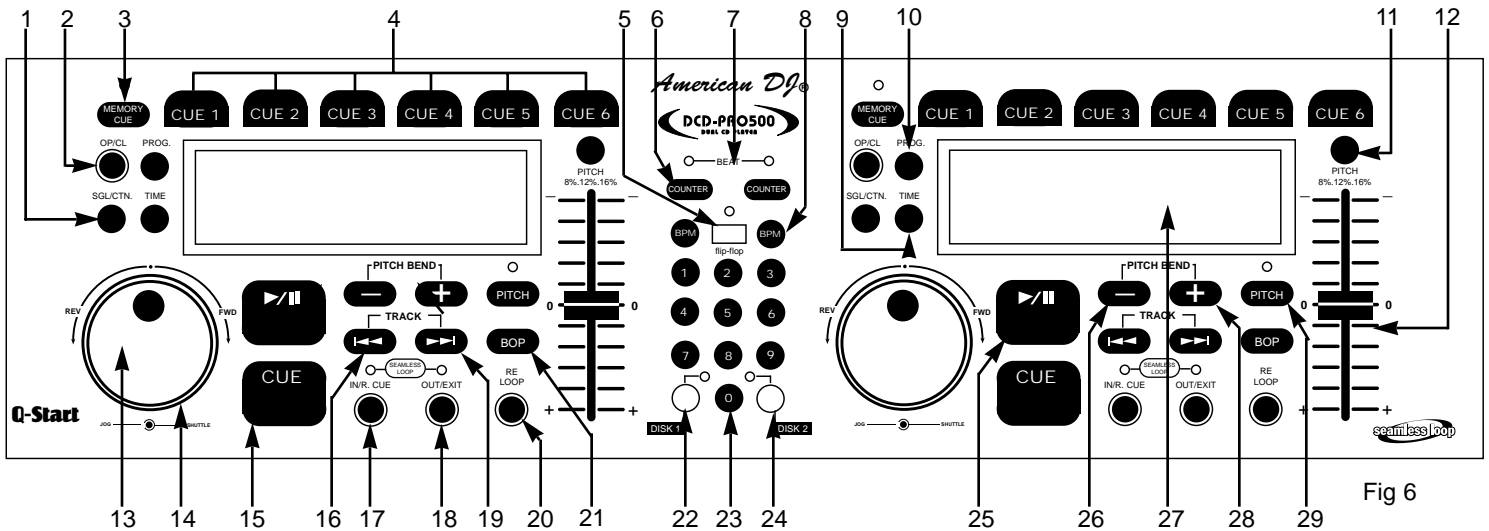


Fig 6

A. UNIDAD DE CONTROL REMOTO

- 1. SGL/CTN** - Usted puede escoger el modo de tocar su CD, pista a pista, o tocar todo el CD completo oprimiendo el botón **SGL/CTN**.
- 2. OPEN/CLOSE** - Oprima el botón **OPEN/CLOSE** para abrir y cerrar la bandeja. La bandeja no se puede abrir cuando el disco compacto este tocando.
- 3. MEMORY CUE** - Oprima el botón **Memory Cue** después de cargar su disco compacto en la bandeja. El reproductor restablecerá sus localizaciones de su disco compacto. En la pantalla de visualización le indicará **STORE** si usted a localizado **CUE'S** o **LOOP'S**.
- 4. CUE 1-6** - Tiene 6 independientes botones (**CUE 1, CUE 1, CUE 3. etc...**) donde puede memorizar **CUE'S** o **LOOP'S**.

7. LA LUZ AZUL (BEAT) - Estas dos luces se iluminarán al ritmo de la música que este en el reproductor.

8. BPM - Este botón tiene dos funciones. La primera función al oprimir el botón **BPM** activará el contador manual de ritmo. La segunda función es el cambio de porcentaje de tono, en la pantalla de visualización le indicará cual función este usando.

9. TIME - Oprima este botón para cambiar de función, la visualización de hora entre el tiempo transcurrido o el tiempo restante por pista o por disco. Al oprimir y detener el botón por más de dos segundos podrá manualmente escoger el tiempo deseado por minuto.

10. PROGRAM - Esta función sirve para programación de pistas.

11. LUZ PITCH - Este botón activa el modo de velocidad variable. Oprima el botón **PITCH** para iluminar el indicador.

12. PITCH % - El porcentaje del tono puede ser cambiado de **+/- 8%, +/- 12% or +/- 16%**. para activar esta función oprima el botón **PITCH** y la luz se iluminará. El modo de velocidad variable no funcionará si la luz no está iluminada. Oprima el botón **PITCH** colocado arriba del deslizador. La pantalla de visualización le indicará al oprimir el botón **PITCH** que porcentaje a escogido.

5. FLIP-FLOP - Esta función hará que cuando se acabe la canción en la bandeja 1, automáticamente comenzará la canción de la bandeja 2. Esto seguirá hasta que se acabe el CD completo de ambos lados.


6. COUNTER - Cuando este en el modo **BPM**, oprima el botón al ritmo de la música, para determinar el ritmo actual. En la pantalla de visualización le indicará **BPM**.

13. JOG WHEEL - (RUEDA INTERIOR) La rueda tiene dos funciones. En el modo de búsqueda, mantenga su reproductor en pausa y gire este disco para la operación de búsqueda para encontrar el marco deseado y hacer su localización.

MANEJO BASICO Y FUNCIONES (Cont.)


14. SHUTTLE - (ANILLO EXTERIOR) Esta funcion es usada para seleccionar la direccion y la velocidad de busqueda. El anillo tiene tres velocidades en cual quiera direccion.

15. CUE - Cuando el boton **CUE** es oprimido durante la reproduccion, el reproductor retornara a la posicion en que la reproduccion haya comenzado. Al oprimir el boton **PLAY** y el boton **CUE** alternadamente usted podra iniciar el disco compacto y regresar a su misma localizacion previa cuantas veces lo desee.

16.  TRACK - Al oprimir este boton podra mover una pista hacia atras.

17. IN/R. CUE - Al oprimir este boton usted puede crear un **CUE** nuevo sin interrumpir la musica instaneamente. Este boton tambien inicia el primer punto de su **LOOP**.

18. OUT / EXIT - Al oprimir este boton finalizara su **LOOP**. Al oprimir el boton una vez mas saldra de su **LOOP**.

19.  TRACK - Al oprimir este boton podra moverse una pista hacia delante.

20. RELOOP - Al oprimir este boton el reproductor regresara a la ultima **LOOP**. Para salir de esta funcion oprima el boton **OUT/EXIT**.

21. BOP - Este boton producira un efecto de tartamudeo.

22. DISK 1 - Esta funcion activara los botones de numero en la bandeja

23. NUMEROS (0~9) - Estos botones le dan acceso directo a cual quiera pista deseada. En la funcion **TIME** le da acceso directo algun tiempo deseado, en la bandeja seleccionada.

24. DISK 2 - Esta funcion activara los botones de numero en la bandeja numero 2.

25. PLAY/PAUSE - Oprima este boton para iniciar la reproduccion. Oprima el boton una segunda vez y pausa la reproduccion.

26. (-) PITCH BEND - Al oprimir este boton la velocidad del paso de los surcos disminuye. El parametro al cual el boton cambia la velocidad de paso es proporcional a la cantidad de tiempo que se mantenga el boton oprimido. Cuanto mas tiempo lo detenga el boton, mayor sera el porcentaje de cambio.

27. LCD DISPLAY (pantalla de visualizacion) - Indica todas las funciones activadas. Esta pantalla fue disenada para visualizacion de diferentes angulos.

28. (+) PITCH BEND - Al oprimir este boton la velocidad del paso de los surcos aumenta. El parametro al cual el boton cambia la velocidad de paso es proporcional a la cantidad de tiempo que se mantenga el boton oprimido. Cuanto mas tiempo lo detenga el boton, mayor sera el porcentaje de cambio.

29. PITCH (colocado arriba del deslizante) - Oprima el boton **PITCH**, la pantalla de visualizacion le indicara al oprimir el boton **PITCH** que porcentaje a escogido. Por ejemplo: **+/-8% +/-12% +/-16%**

B. PANTALLA DE VISUALIZACION

30. INDICADOR PLAY - Este indicador se alumbrara cuando el disco compacto este tocando.

31. INDICADOR DE PAUSA - Este indicador se alumbrara cuando el disco compacto este en pausa.

32. INDICADOR CUE - Se alumbra al oprimir el boton o cuando el boton **IN/R. CUE** es oprimido para iniciar un **LOOP**,

33. INDICADOR PROGRAM - Se alumbra cuando se este programando o este en inicio.

34. INDICADOR SINGLE - Esto se alumbra cuando la bandeja este en modo **SINGLE**, La bandeja solamente tocara la primera pista y regresara a **CUE**.

MANEJO BASICO Y FUNCIONES (Cont.)

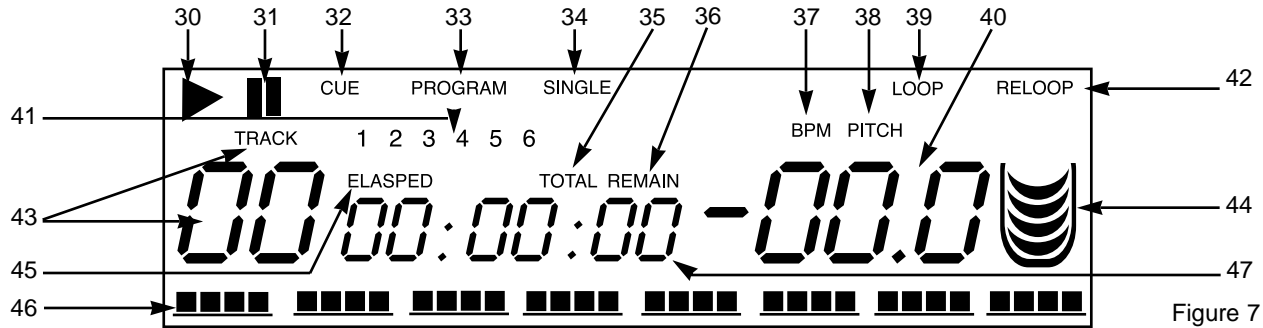


Figure 7

- 35. INDICADOR TOTAL** - Cuando **TOTAL** este alumbrado en la pantalla esto definirá el tiempo combinado total de su disco compacto.
- 36. INDICADOR REMAIN** - En la pantalla de visualizacion le indicara el tiempo permaneciendo en la pista actual.
- 37. INDICADOR BPM** - Esto indicará la medida desplegada en el metro del **BPM/PITCH**.
- 38. INDICADOR PITCH** - Esto indicará la medida desplegada en el metro del **BPM/PITCH**, es la cantidad de porcentaje **PITCH**.
- 39. INDICADOR LOOP**- **LOOP** se alumbrara cuando esta funcion se activada.
- 40. METRO BPM/PITCH** - Este metro despliega el porcentaje de ajuste de tono. La definición de metros será indicada por el **BPM/PITCH** en la pantalla de visualizacion.

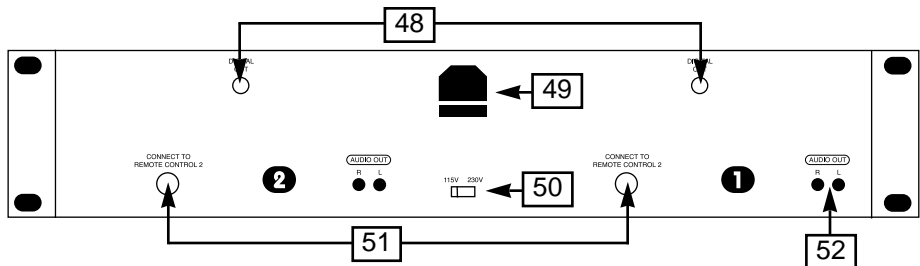
- 41. INDICADOR DE SAMPLES** - Esta funcion se alumbrara cuando un **SAMPLE** este grabado en la memoria.
- 42. INDICADOR RELOOP** - **LOOP** se alumbrara cuando se reinicie una **LOOP**.
- 43. INDICADOR TRACK** - Este indicador describe la pista actual siendo tocada o preparada para una **CUE**.
- 44. INDICADOR MEMORY** - El estado de memoria si esta vacia o llena.
- 45. INDICADOR ELAPSED** - Este indicador definira el tiempo actual de de elapso de la pista.
- 46. BARRA DE TIEMPO** -Muestra la longitud definida en el tiempo elapso o el resto.
- 47. METRO DE TIEMPO** - Este metro mostrará el tiempo total de elapso, o el tiempo de resto del CD o la pista. El tiempo de despliegue dependerá de la función seleccionada.

C. LA UNIDAD PRINCIPAL & UNIDAD DE CONTROL REMOTO (PANELES TRACEROS)

Fig. 9 (UNIDAD DE CONTROL)



Fig. 8 (UNIDAD PRINCIPAL)



- 48. SALIDA DIGITAL** - Use cable de 75/Ohm RCA.
- 49. EL CONECTOR/FUSIBLE DE PODER** - Conector de poder con fusible integrado. Siempre reemplace con el mismo tipo de fusible.
- 50. SELECTOR DE VOLTAJE** Seleccione que deseó el voltaje. 115V or 230V. Siempre desconecte el enchufe de poder antes de cambiar el voltaje.
- 51. UNIDAD DE CONTROL** - Conecte el cable de control a la unidad principal y a la unidad de control.
- 52. SALIDAS ANALOGOS** - Senales de audio de los reproductores de CD deben ser conectadas a una mezcladora.
- 54. SALIDAS CONTROL** - Conecte un cable TRS mini, a una mezcladora con inicio Q-Start.

MANEJO BASICO

1. LA ABERTURA Y EL CIERRE DE LAS BANDEJAS & MANIPULACION DE LOS DISCOS COMPACTOS

- Esta operación sólo trabaja cuando el poder está prendido.
- Oprima el boton **OPEN/CLOSE** para abrir o cerrar la bandeja. Los botones **OPEN/CLOSE** son proporcionados en ambas la unidad de control y la unidad principal o, Oprima el boton **PLAY**, y la bandeja se cerrara automaticamente.
- En caso que no cierre la bandeja en 60 segundos, la bandeja se cerrara automaticamente y hara una pausa.
- Las bandejas no pueden ser abiertas durante la reproduccion para prevenir interrupcion, en caso que oprima el boton **OPEN/CLOSE** por accidente. Para abrir la bandeja pare la reproduccion, y oprima el boton **PLAY**.

5 in. / 12cm

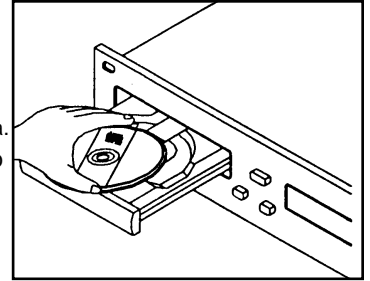


Fig. 10

2. MANEJO DE DISCOS COMPACTOS

- Mantenga el disco por las orillas y métalo la bandeja. No toque la superficie de señal. (el lado lustroso).
- Al usar discos de 5 pulgadas/12 cm, meta el disco los guías exteriores de la bandeja (Fig. 10), Y al usar discos de 3 pulgadas/8 cm, métalos firmemente a las guías interiores (Fig.11).

3 in. / 8cm

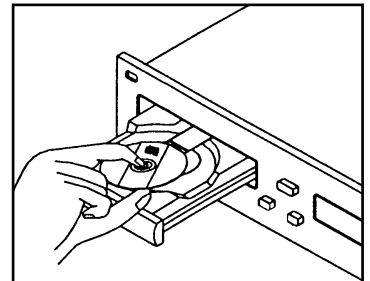


Fig. 11

CUIDADO:

- No meta objetos extraños a la bandeja, y no coloque más que un disco en la bandeja a la vez. El proceder puede resultar en funcionamiento defectuoso.
- No empuje hacia dentro la bandeja del disco manualmente cuando el poder está apagado, como éste puede resultar en funcionamiento defectuoso y puede dañar al reproductor.

3. SELECCIONANDO PISTAS

- Seleccione la pista deseada usando los botones de numero, o oprma los botones **TRACK**,
- una vez para avanzar o para retornar.
- Oprima y detenga el boton **TRACK** para cambiar las pistas continuamente en una velocidad más rapida.
- Cuando una nueva pista es seleccionada durante la reproduccion, da comienzo tan pronto como la operación de búsqueda es completada.

4. SELECCIONE UNA PISTA DESEADA USANDO LOS NUMEROS EN EL CENTRO DE LA UNIDAD DE CONTROL

- Primero, oprima el botón blanco para escoger cuál disco será seleccionado.
- Oprima los botones de número para seleccionar la pista deseada.
- Despues oprima el boton **PLAY**, La pista deseada comenzará a tocar.

5. INICIO DE PISTAS

- Oprima el boton **PLAY**, durante la pausa o **CUE** para dar inicio a la reproduccion.
- El inidacador **PLAY** se alumbrara en la pantalla de visualizacion.
- Al momento de inicio de la reproduccion, el reproductor graba este punto como una localizacion. Cuando oprima el boton **CUE** el reproductor automaticamente regresara al ultimo punto de inicio

6. PARAR UNA REPRODUCCION

- Hay dos maneras de parar una reproduccion:
 - 1) Oprima el boton **PLAY** para hacer una pausa, durante la reproduccion.
 - 2) Oprima el boton **CUE** durante la reproduccion para regresar a la primera localizacion.

7. HACIENDO UNA PAUSA

- Oprima el boton **PLAY** para cambir de un inicio a una pausa.
- El indicador **PAUSE** se alumbrara en la pantalla de visualizacion.
 - 1) Para continuar la reproduccion oprima el boton **PLAY**.

8. CUE AUTOMATICO

- Al insertar un nuevo disco compacto en el reproductor, iniciara con la primera pista en pausa y hara un **CUE**. Si oprime el uno de los botones **TRACK** para cambiar la pista iniciara de la misma manera. La localizacion es hecha al detectar sonido.

MANEJO BASICO (CONT.)

9. BUSQUEDA MANUAL

- Esta funcion le permite buscar una posicion precisa de un CUE, SAMPLE, o INICIO DE UNA LOOP. you must first be in Pause Mode. Use the JOG WHEEL (13) (FIG. 12) to find your desired starting point by turning the wheel in either a clockwise or counter-clockwise direction. When you use the jog wheel the monitor function allows you to here what is playing. Once you have set starting point pressing the PLAY BUTTON (25) (FIG.13) locks your cue point into memory. Pressing the CUE BUTTON (15) (FIG.14) will now return you to your set cue point.

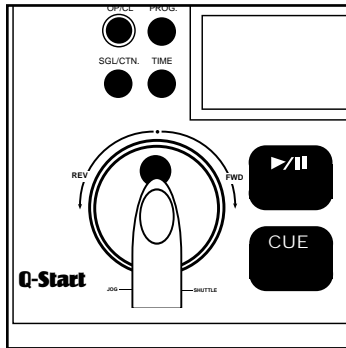


Fig. 12

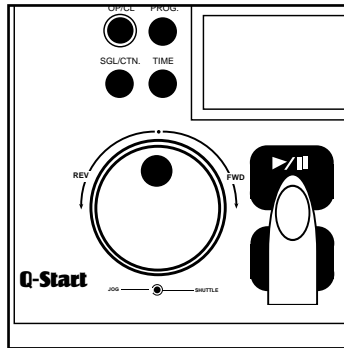


Fig. 13

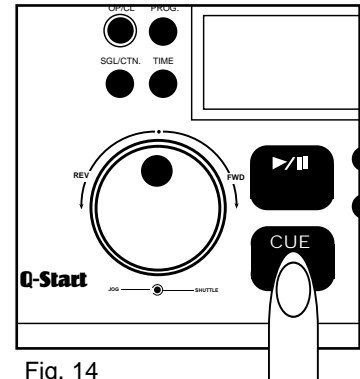


Fig. 14

10. SCANNING (FAST FORWARD / FAST REVERSE)

- This function allows a fast search through a disk or track. To do this turn Shuttle wheel in clockwise direction for fast forward or counter-clockwise for fast reverse. You can scan in 6 different speeds depending on how much you rotate the wheel.

11. SEAMLESS LOOP PLAY

- A seamless loop is a sound loop that plays continuously without sound interruption.
- You can create a seamless loop between two points continuously.
 - (1) Press **PLAY/PAUSE BUTTON (25)** so a CD is playing.
 - (2) Press **IN/R. CUE BUTTON (15)**. This sets the starting point of the SEAMLESS LOOP. The **IN/R. CUE LED** will light (Fig. 15).
 - (3) Press **OUT/EXIT BUTTON (18)** to set desired ending point of the SEAMLESS LOOP. The **IN/R. CUE** and **OUT/EXIT LEDs** will flash indicating SEAMLESS LOOP mode has been activated.
- LOOP INDICATOR
 - (1) The **LOOP INDICATOR (39)** will display in the LCD display (27) indication that a loop is running.
- Exiting a loop
 - (1) To exit a SEAMLESS LOOP, press the **OUT/EXIT BUTTON (18)**. The **IN/R. CUE** and **OUT/EXIT LEDs** will remain on, but will stop flashing. Music will resume normal play (Fig. 16)
- Replay Loop
 - (1) To replay the loop, press the **RELOOP BUTTON (20)**. The **IN/R. CUE** and **OUT/EXIT LEDs** will again begin to flash indicating SEAMLESS LOOP mode has been activated (Fig. 17).

12. EDITING A LOOP:

- Note: You can only edit the ending point of the loop.
- Before you can edit a seamless loop you obviously, must first be in SEAMLESS LOOP mode.
- If a SEAMLESS LOOP has not yet been created, follow instructions above (SEAMLESS LOOP PLAY) to create a SEAMLESS LOOP. If a SEAMLESS LOOP has already been created, press the **RELOOP BUTTON (20)** to reenter the SEAMLESS LOOP mode (Fig. 17).
 - (1) Press the **OUT/EXIT BUTTON (18)** to return to normal play from the the

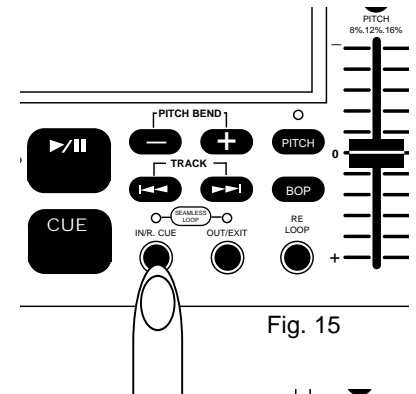


Fig. 15

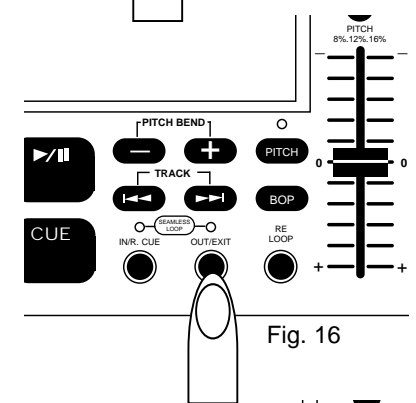


Fig. 16

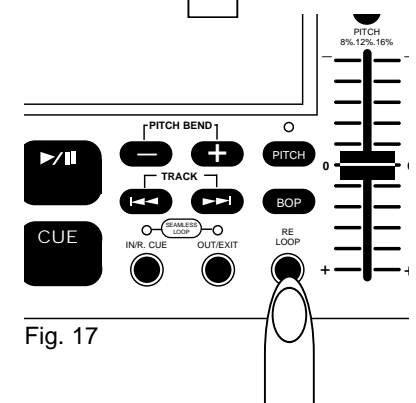


Fig. 17

BASIC OPERATIONS (CONT.)

loops cue point. (Fig. 16). This disengages the SEAMLESS LOOP mode and allows you to edit the loops ending point.

- (2) Press **OUT/EXIT BUTTON (18)** again for a new loop ending point (Fig. 16).
- (3) **FOR A SHORTER LOOP:** Press the **OUT/EXIT BUTTON (16)** at sooner point in the track.
- (4) **FOR LONGER LOOP:** Press the **OUT/EXIT BUTTON (16)** at later point in the track.

12. TIME DISPLAY

- During normal playback, pressing the **TIME BUTTON (9)**, will change the display time display information (47) to one of the following settings:
 - (1) ELAPSED playing time (45).
 - (2) REMAINing time of a track (36).
 - (3) TOTAL remaining time of the disc (35).

13. PITCH BENDING

- This function momentarily increases or decreases the playback speed of a CD respectively when the + **PITCH BEND (28)** or - **PITCH BEND (26)** button is pressed. The extent to which the speed changes is proportionate to the amount of time the button is pressed. For example, if the + **PITCH BEND BUTTON (28)** is held down continuously, the CD's speed increases and will continue to increase until reaches a maximum of 16% gain in speed. When you release the + **PITCH BEND BUTTON (28)** the speed of the CD will automatically return to it's previous speed.
- The pitch can be changed from +/- 8%, +/- 12% or +/- 16% range. See changing PITCH PERCENTAGE (Page 7/29) .
- The jog wheel will temporarily bend the pitch if a track is in play mode. Rotating the wheel clockwise will speed up your track and rotating the wheel counter-clockwise will slow the track down. The speed that you rotate the **JOG WHEEL (13)** determines the percentage (%) of the PITCH BEND.

14. TRACK PROGRAM PLAY

- This function allows you to program up to 20 tracks and have them replayed in any order.
- To program a track in to memory:
 - (1) Be sure the drive is in **PAUSE** or **CUE MODE**.
 - (2) Press the **PROG. BUTTON (10)** to activate the units program mode. The program indicator LED above the **PROG BUTTON (10)** will light and the **PROGRAM INDICATOR (33)** in the **LCD DISPLAY (27)** will turn on indicating that PROGRAM MODE has been activated.
 - (3) Select a Track by using the **NUMBER BUTTONS (23)**, and again press **PROG. BUTTON (10)** this will enter the track into memory.
 - (4) Repeat this up to 19 times (ie. up to 20 tracks can be programmed). If you keep pressing the **PROG. BUTTON (10)** the **LCD DISPLAY (27)** will indicate which tracks have been programmed.
 - (4) Press the **PLAY BUTTON (25)** to begin playing programmed tracks.
 - (5) To cancel the program press and hold down the **PROG. BUTTON (10)** for more than two (2) seconds.

15. SETTING A CUE POINT:

- A cue point is a starting point for a song. You may set a cue point anywhere in a CD or song.
- * You may set up to seven independent cue points per disk.
- * Cue points are stored in the **CUE BUTTONS 1-6 (4)** and the **IN R./CUE BUTTON (17)**.
- * There are two (2) ways to set a CUE point:
 - 1) You may press the **IN R./CUE BUTTON (17)** on the fly (when the CD is playing). This will set a CUE Point without interruption of music. Pressing the **CUE BUTTON (15)** will now return you to the point in the song at which you pressed the **IN R./CUE BUTTON (17)**. You may now store this CUE Point into one of the available **CUE BUTTONS 1-6**
 - After you have set your cue point by pressing the **IN/R. CUE BUTTON(17)** press the **MEMORY CUE BUTTON (3)**. The red Memory Cue LED will come on. You may now press one of the six (6) **CUE BUTTONS (4)** to store your cue point into memory. After pressing one of the **CUE BUTTONS (4)**, the button you selected will flash briefly and the red Memory Cue LED will shut off and the Cue button will light.
 - 2) You may also use the **JOG SHUTTLE (13)** to set a cue point.
 - While the CD is in PAUSE mode, use the **JOG WHEEL (13)** forward or reverse to find your desired starting beat. Once you have found your desired position hit the **PLAY BUTTON (25)** to set your cue point. Once you have set your CUE Point press the **MEMORY CUE BUTTON (3)**. The red Memory Cue LED will come on, indicating that memory is ready to set. You may now press one of the six (6) **CUE BUTTONS (4)** to store your cue point into memory. After pressing one of the **CUE BUTTONS (4)**, the button you selected will flash briefly

BASIC OPERATIONS (CONT.)

and stay lit, the red Memory Cue LED will shut off.

- Repeat the above steps to store up to 6 Cue Points on each CD.
- Once all your six (6) cue points have been stored you must have the same CD in the tray to Play them.
- You may now instantly start from one of six (6) cue point without any interruption of music while the CD is playing.
- When a cue has been set in one the six (6) **CUE BUTTONS (4)** that particular button's red LED will turn on. This indicates that a cue has been stored into that button's memory.
- Remember that either a CUE POINT or a SAMPLE LOOP can be stored into a **CUE BUTTON (4)**, not both. When it's a Cue point the Button will light up, when it's a Sampled Loop the LCD screen will show the number 1-6.

16. RESTORE CUE, Sampled Loop MEMORY FUNCTION:

- DCD Pro 500 is capable of storing up to 6 programmable cue points (starting track points), per disk.
- A maximum of 40 cue points can be stored into each side.
- 40 Sampled loops or cue points memories can be stored in any combination per a CD drive. A total of 80 sampled loops or cue points may be stored into the DCD Pro 500 totally.
- To recall these points when a disk has been removed:
 - (1) When the DCD Pro 500 is on, open the transport tray you will be working with.
 - (2) Place the CD that has the stored cue points you want to recall onto the CD tray. **Do not close the CD tray! Make sure you put the same CD on the same side you first stored the memories.**
 - (3) With the CD tray open, push the **MEMORY CUE BUTTON (3)**. "LED will Light"
 - (4) Close the CD tray
 - (5) "Store" should flash in the **LCD DISPLAY (27)**.
 - (6) The LCD display will now indicate the samples or Cue points programmed into the disk on 1-6 Cue buttons by lighting for Cue points or display on the LCD screen for Sampled Loops.

17. USE NUMBER KEY:

- These buttons allow for Direct Track Access - This means you can jump directly to a track without using the **TRACK BUTTONS (16 & 19)**.
- To use these keys press either the **WHITE BUTTON DISK 1 (22)** or the **WHITE BUTTON DISK 2 (24)**, to choose the disk you want to work with.
- After you have selected the disk you want to work with type in the number to the track you wish to jump to.
- The track number you typed in should appear in the **LCD DISPLAY (27)** in the **TRACK SECTION (43)**.
- Pressing the **PLAY BUTTON (25)** will start from the track that appears in the **TRACK SECTION (43)** of the **LCD DISPLAY (27)**.

18. SET "GO TO TIME" FUNCTION:

- This function works similar to Direct Track Access (see using number keys above), but instead of jumping to a specific track this function allows you to jump to a specific minute.
This function is great when using CDR's or any CD with no index of tracks.
- To jump to specific time in the CD, the CD can be in pause, CUE or PLAY mode.
- Press and hold the **TIME BUTTON (9)** for more than two seconds. This will activate the "Go To Time" function.
- Using the **NUMBER KEYS (23)** in center of the control unit, type in the minute that you would like to start from.
- The CD will track to your specified time.
- You may now press the **PLAY BUTTON (25)** to start from your specified time.
- Note: After activating the "Go To Time" function you have three (3) seconds to type in a specified time or the function will be cancelled.

19. Using the Built In Sampler

- You may program a loop/sample up to 2.6 seconds in length.
- Setting and recording samples or loops:
 1. Initialize a loop (see looping page 10).
 2. Press the **MEMORY CUE BUTTON (3)**. The Memory Cue Button Red LED will turn on.
 3. Select one of the six (6) **CUE BUTTONS (4)** you wish to store your loop in and press that button. The Memory Cue Red LED will turn off and your selected **LED SCREEN (PAGE 8)** will indicate your loop has been stored .
 4. The **LCD DISPLAY (27)** will now indicate a **LOOP NUMBER 1-6 (41)** that corresponds with the **CUE BUTTON (4)** you selected in the previous step. This number indicates which **CUE BUTTON (4)** stored the loop you just programmed.

BASIC OPERATIONS (CONT.)

5. This sample can now be recalled while a CD is playing, while the CD drive is in PAUSE MODE, or even without the CD in the player.
 6. **If your loop is too long when storing samples, the Cue button will light only storing a Cue Point.**
- **NOTE: Please be sure that you turn off the Memory CUE when recalling (playing) cues or samples or you could mistakenly erase a programmed sample.**

20. Recalling Samples:

- Pressing a **CUE BUTTON (4)** that corresponds with a **LOOP NUMBER (41)** in **LCD DISPLAY (27)** will play that specific loop.
- You may BOP any loop by repeatedly pressing its specific **CUE BUTTON (4)**.
- samples may be played in a continuous repeating loop or a single loop. Pressing the **SGL/CTN BUTTON (1)** will determine the loop playback mode.
- **Single mode** will play the loop once and instantly return to the current playing CD without interruption of music. If no CD is playing the music will stop.
Continue Mode will play the sample until you set the mode to single or you hit the Bop Button to return to the current playing CD.
- If **"SINGLE" (34)** is not displayed in the **LCD DISPLAY (27)**, the sample will continuously play until you stop it.

21. Sample Reverse Play:

- You may reverse the playing sample by turning the **JOG SHUTTLE (14)** in a counter-clockwise direction.
- To return the sample to normal playing mode turn the **JOG SHUTTLE (14)** in clockwise direction.
- A sample will react to all normal function in reverse play mode i.e. single, continuous, pitch & pitch bend play etc...

22. FLASH START - CUE BUTTONS:

- While a CD is playing you may recall any of your sampled loops or cue points instantly without interruption of music.
- Press any of the Cue Button 1-6 (4) and your sample will immediately begin to play without interruption of music.
- Press any of the Cue Button 1-6 (4) while music is playing and while the 1-6 buttons are Lit, it will immediately begin to play that track without interruption of music.
- This function will allow you to beat match two separate tracks being played on both sides of the DCD Pro 500 together.

BEFORE SWITCHING OFF THE POWER

- When you have finished using the CD player, and before switching off the power, be sure that the disc holder has been closed with the OPEN/CLOSE button (see figures 18 & 19).
- **TRAY PROTECTION:** If tray is not closed after 60 seconds, it will close automatically and pause.
CAUTION: DO NOT forcibly close the disc holder when the power is off.

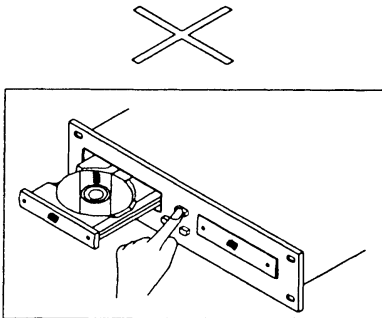


Fig. 18

DO NOT switch off the power when the disc holder is open.

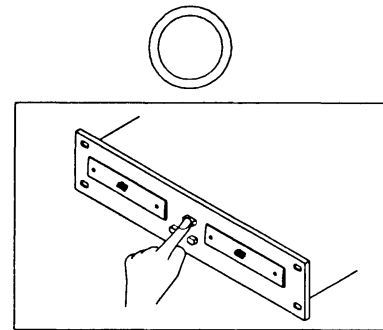


Fig. 19

Switch off the power after the disc holder has been closed with the OPEN/CLOSE button.

COMPACT DISCS

1. PRECAUTIONS ON HANDLING COMPACT DISCS

- Do not allow fingerprints, oil or dust to get on the surface of the disc. If the disc is dirty, wipe it off with a soft dry cloth.
- Do not use benzene, thinner, water, record spray, electrostatic-proof chemicals, or silicone-treated cloths to clean discs.
- Always handle discs carefully to prevent damaging the surface; in particular when removing a disc from its
- Do not bend the disc.
- Do not apply heat.
- Do not enlarge the hole in the center of the disc.
- Do not write on the label (printed side) with a hard tipped implement such as a pencil or ball point pen.
- Condensation will form if a disc is brought into a warm area from a colder one, such as outdoors in winter. Do not attempt to dry the disc with a hair dryer, etc.

2. PRECAUTION ON STORAGE

- After playing a disc, always unload it from player.
- Always store the compact disc in the jewel case, protecting from dirt or damage.
- Do not place discs in the following areas:
 - a) Areas exposed to direct sunlight for a considerable time.
 - b) Areas subject to accumulation of dust or high humidity.
 - c) Areas affected by heat from indoor heaters, etc.

CDS LEFT IN PLAYER

If a CD is left in the player and the remote has been disconnected, plug power cable in, turn on power and take out CD.

SPECIFICATIONS

GENERAL

Type:	Twin mechanism compact disc player with wired controller.		
Disc type:	Standard compact discs (5 in / 12cm and 3in/8cm discs)		
Dimensions:	Player unit:	19"(W) x 3 15/32" (H) x 9 55/64" (D)	
		482mm (W) x 88mm (H) x 264mm (D) (without feet)	
	Control unit:	19"(W) x 5 3/4" (H) x 1 37/64" (D)	
		482mm (W) x 132mm (H) x 74mm (D) (without feet)	
Installation:	19-inch rack mountable		
	Player unit:	2U / 2 rack spaces	
	Control unit:	3U / 3 rack spaces	
Weight:	Player unit:	11 lbs. / 5 kgs	
	Control unit:	4.5 lbs. / 2 kg	
Power supply:	115/230V AC, 50/60Hz		
Power consumption:	25W		
Environmental conditions:	Operational temperature:	5 to 35°C	(41 to 95°F)
	Operational humidity:	25 to 85%	(no condensation)
	Storage temperature:	-20 to 60°C	(4 to 140°F)
Accessories:	Connecting cord (2 sets for left and right channels)		
	Control cord (1.8m / 6 feet)		

AUDIO SECTION

Quantization:	16 bit linear per channel
Sampling rate:	44.1 kHz at normal pitch
Over sampling rate:	8 times
D/A conversion	16 bit
Frequency response:	+/- 1 dB 20 Hz to 20,000 KHz
Total harmonic distortion:*	0.02%
Signal to noise ratio:*	88 dB
Channel separation:*	80 dB
Output level:	2.0V +/- 1dB
Load impedance:	47 kohm or more
* with 20KHz low pass filter	

FUNCTIONS

Variable pitch:	+/-8%, +/-12% or +/-16%
Search accuracy:	1/75 sec. (1 subcode frame)

Specifications and design are subject to change without notice for purpose of improvement.

American DJ® AUDIO World Headquarters:
4295 Charter Street
Los Angeles, CA 90058 USA
Tel: 323-582-2650
Fax: 323-582-2610

Web: www.americandj.com
E-mail: info@americandj.com

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

